

La quintana teatro

PRESENTA

INNÓMINES

camino a la felicidad

DIRIGIDO por Luis Blat



Este espectáculo nace de la voluntad de dos actores de investigar el mundo de las adicciones. Curiosamente este tema, la adicción, que periódicamente está en el escaparate mediático no deja de ser en su expresión mayoritaria un cúmulo de tópicos más o menos bien intencionados, más o menos interesados. Tanto es así, que todos hemos interiorizado a un nivel u otro infinidad de prejuicios al respecto.

Para intentar combatirlos decidimos escuchar...

Escuchar las voces de los que la padecen, ya sea porque no pudieron evitar caer en esa dependencia, ya sea porque algún ser próximo, víctima de la adicción, desencadenó un cataclismo familiar y obligó a buscar el apoyo, la ayuda necesaria para superar los traumas que provocan.

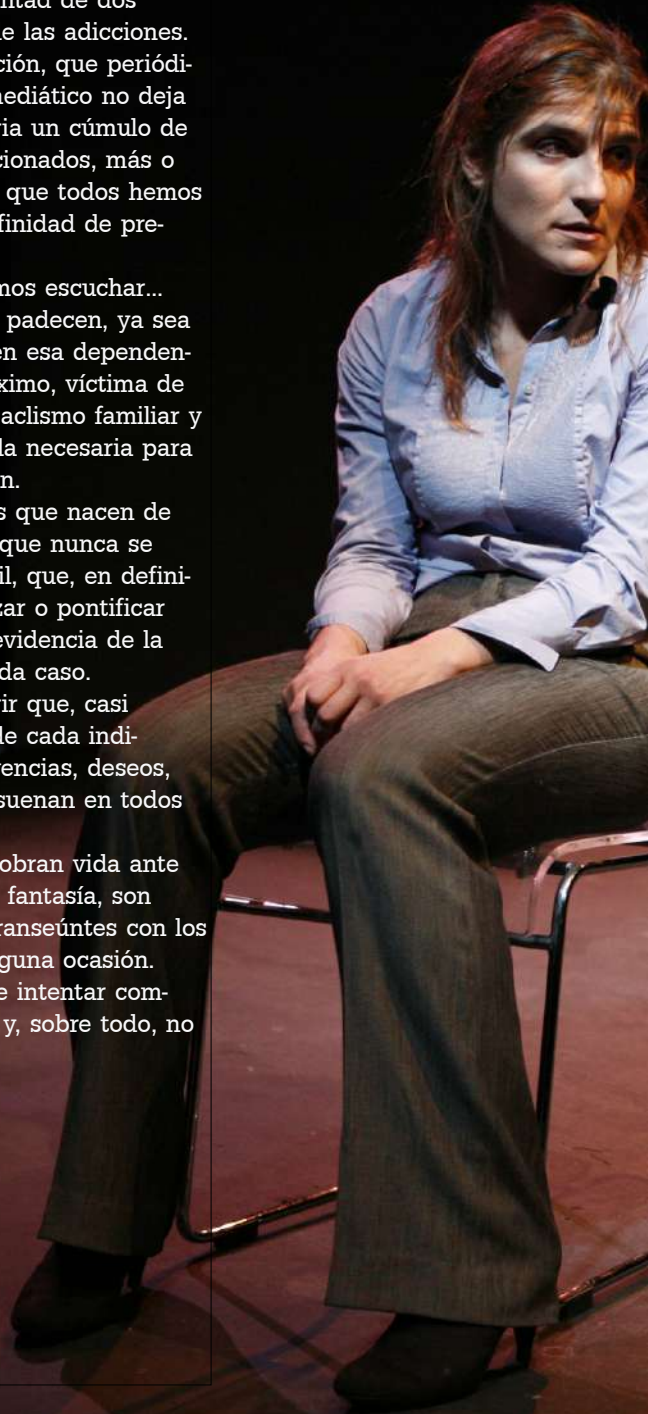
Lo curioso al escuchar los relatos que nacen de esas situaciones, era comprobar que nunca se podía extraer una conclusión fácil, que, en definitiva, cualquier intento de moralizar o pontificar caía por su propio peso ante la evidencia de la complejidad de la realidad de cada caso.

También era interesante descubrir que, casi siempre, detrás de las palabras de cada individuo se escuchaban ecos de vivencias, deseos, frustraciones, esperanzas que resuenan en todos nosotros.

Esta galería de personajes que cobran vida ante ustedes no son fruto de ninguna fantasía, son vecinos, parientes, familiares o transeúntes con los que, tal vez, se ha cruzado en alguna ocasión.

No se nos ocurre nada mejor que intentar comprender, vivir con sus preguntas y, sobre todo, no juzgar.

LUÍS BLAT.





ARGUMENTO

Una terapia de grupo es la propuesta que en “Innómines,” da nombre y voz a madres, padres, hijos, amigos y adictos, que en un momento decisivo de sus vida, se han visto obligados a pararse, a detener el ritmo frenético en el que se veían inmersos y han tomado conciencia de la necesidad de poner freno a lo que ya no les hace sentir gozo por la vida. Un viaje donde los personajes podrán ver en si mismo y en el otro, a través del espejo del reconocimiento, el lastre de la culpa, los engaños y las relaciones de co-dependencias entre víctimas y verdugos. Un viaje donde Gabriel, Francisco, Diego, Miguel, Cayetana, Raquel, Ramón, Pilar, Rubén, Darío, Enrique, Eduardo, Begoña, Andrés... tendrán que repetirse día tras día sus nombres, pues antes que madres, padres o maridos se han olvidado de ser ellos mismos.

Un viaje donde irán desprendiéndose de las ataduras del pasado, sintiendo el vértigo de su nuevo presente y emprendiendo su “camino a la felicidad”

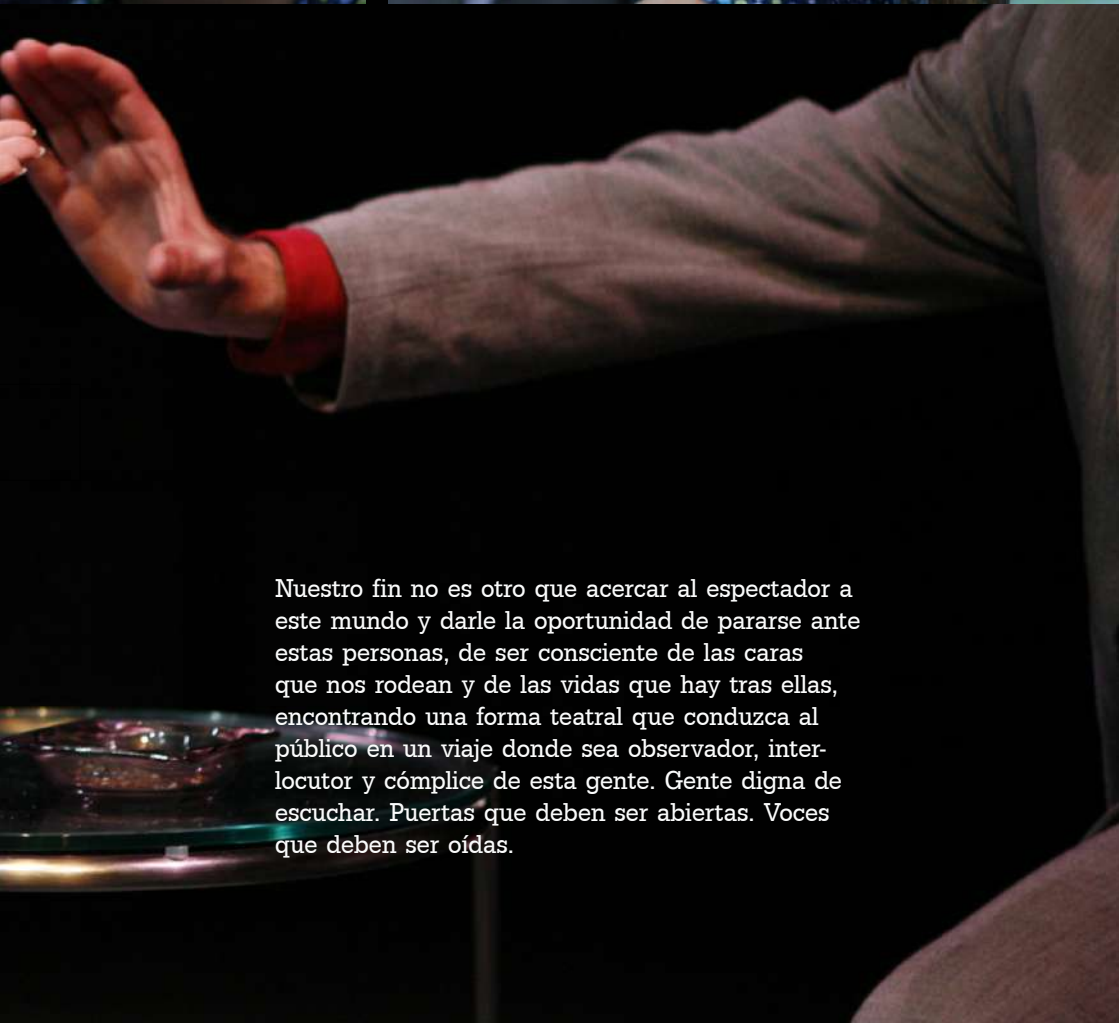


PROCESO DE CREACIÓN


Innómines surge como un proceso de investigación sobre el tema de las adicciones y las drogas, sobre la problemática que se esconde detrás de una dependencia.

Buscamos un teatro que hable de la vida. De las personas y de sus problemas y alegrías desde el lado más humano. Para ello, dedicamos varios meses a visitar distintos centros y asociaciones de desintoxicación de Madrid para nutrirnos de la realidad y poder hacer una creación colectiva de todas las experiencias vividas.





Nuestro fin no es otro que acercar al espectador a este mundo y darle la oportunidad de pararse ante estas personas, de ser consciente de las caras que nos rodean y de las vidas que hay tras ellas, encontrando una forma teatral que conduzca al público en un viaje donde sea observador, interlocutor y cómplice de esta gente. Gente digna de escuchar. Puertas que deben ser abiertas. Voces que deben ser oídas.



LA COMPAÑÍA

La Quintana nace a partir de la inquietud común de distintos creadores: <desarrollar nuestra capacidad de ser más consciente y empatizar en la vida>.

Como personas y artistas esto nos ha ayudado a descubrir en la oscuridad la sombra, lo que está oculto en la luz y a darnos cuenta de que existen muchos ámbitos en la sociedad donde la gente vive olvidada pululando sin voz entre nosotros. Decidimos nuestros temas en función de lo que vemos, sentimos o escuchamos en nuestro día a día. Y a veces es el propio tema quien nos elige, nos golpea y nos sorprende y nosotros lo acompañamos con el propósito de ser testigos e intermediarios con el único fin de relatar historias que merecen ser contadas. Vidas que merecen ser vividas.

Se consolida como compañía con su primer proyecto "Desde lo Invisible": espectáculo que gira en torno al mundo de la discapacidad intelectual. Ha sido galardonado con el Premio MAX al espectáculo revelación 2008 y con el Primer Premio del jurado y del Público en el Certamen Nacional de Teatro de Vegas Bajas

EQUIPO ARTÍSTICO

Director:

Actores:

Dramaturgia:

Movimiento:

Creación:

Vestuario y Escenografía:

Diseño de luces:

Realización técnica:

Técnico en gira:

Distribución:

Producción:

Luis Blat

Paco Navarro y Victoria Teijeiro

Paco Navarro y Victoria Teijeiro

Rolando San Martín

Colectiva

Ikerne Giménez

Marta Graña

Israel Muñoz

Rosana García

Factoría Teatro

La Quintana Teatro



Distribución: Gonzala Martín,
tlf; 635 53 45 87
www.factoriateatro.com

FactoríaTEATRO

Producción; Victoria Teijeiro
tlf; 615 41 10 84
www.laquintanateatro.com

